

ओम प्रकाश बांसल स्कूल में 'स्पिक मैके' के तहत 'मोहनियाट्टम' की प्रस्तुति

मंडी गोबिंदगढ़, 6 नवम्बर (सुरेश): इलाके की प्रसिद्ध शिक्षण संस्था ओम प्रकाश बांसल मॉडर्न स्कूल में हैरिटेज क्लब के बैनर तले 'स्पिक मैके' के सहयोग से एक मनमोहक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया, जिसमें भारत की समृद्ध शास्त्रीय परंपरा का सुंदर प्रदर्शन किया गया। इस कार्यक्रम की मुख्यातिथि प्रसिद्ध 'मोहनियाट्टम' नृत्यांगना डॉ. रेखा राजू रहीं, जो उस्ताद बिस्मिल्लाह खान युवा पुरस्कार से सम्मानित हैं।

उन्होंने अपनी भावपूर्ण और मनोहारी प्रस्तुति से उपस्थित सभी को मंत्रमुग्ध कर दिया। उनके साथ के.एस. जयन (वोकल), केशवन राममूर्ति (मृदंगम) और श्रेयशिका नारायण (वायलिन) कलाकारों ने संगीत संगति प्रदान की।



स्कूल में आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम दौरान प्रिंसिपल संगीता शर्मा व साथ अन्य।

(सुरेश)

इस नृत्य प्रस्तुति में भगवान गणपति और भगवान श्रीकृष्ण की कथा को दर्शाया गया, जिसमें भक्ति और अध्यात्म का अद्भुत संगम देखने को मिला। डॉ. राजू की कोमल मुद्राओं, भावपूर्ण नेत्र-भावों और लयबद्ध गतियों ने दर्शकों को भावविभोर कर दिया।

इस कार्यक्रम के अंत में विद्यार्थियों के साथ एक इंटरैक्टिव सेशन आयोजित किया गया, जिसमें कलाकार ने

विद्यार्थियों को मोहनियाट्टम के कुछ मूलभूत चरण, मुद्राएं और विभिन्न पशु-पक्षियों को अभिव्यक्त करने के तरीकों का अभ्यास कराया।

इस अवसर पर कार्यक्रम में स्कूल की प्रिंसिपल संगीता शर्मा ने सभा को संबोधित करते हुए कहा कि कला और संस्कृति किसी राष्ट्र की आत्मा की श्वास होती हैं। डॉ. रेखा राजू जैसी महान कलाकारों से सीखने का अवसर विद्यार्थियों

के लिए अत्यंत प्रेरणादायक रहा।

इस प्रकार के कार्यक्रम न केवल हमारी सांस्कृतिक जड़ों से हमें जोड़ते हैं, बल्कि विद्यार्थियों में अनुशासन, एकाग्रता और सृजनात्मकता के गुण भी विकसित करते हैं। उन्होंने कहा कि ओ.पी. बांसल मॉडर्न स्कूल सदैव अपने विद्यार्थियों को ऐसी समृद्ध सांस्कृतिक अनुभूतियों से जोड़ने के लिए प्रतिबद्ध है।

ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਂਸਲ ਮਾਡਰਨ ਸਕੂਲ 'ਚ ਕਰਵਾਇਆ ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸਮਾਗਮ

ਮੋਡੀ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ, 7 ਨਵੰਬਰ (ਸ਼ੁੱਕਰ): ਸਪਿਕ ਮੈਕੇ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੋਰੀਟੇਜ ਕਲੱਬ ਦੇ ਬੈਨਰ ਹੇਠ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਂਸਲ ਮਾਡਰਨ ਸਕੂਲ ਮੋਡੀ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਮਨਮੋਹਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਿੰਸਿਪ ਮੋਹਨਿਯੋਟਮ ਭਾਂਸਰ ਡਾ. ਰੇਖਾ ਰਾਜੂ ਜੋ ਕਿ ਉਸਤਾਦ ਬਿਸਮਿੱਲਾ ਖਾਨ ਯੁਵਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤਕਰਤਾ ਹੈ, ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੁੱਖ-ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਰੂਹਾਨੀ ਤੇ ਮਨਮੋਹਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ। ਸੰਗੀਤਕ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕੇ. ਐਸ. ਜਯਨ (ਵੋਕਲ), ਕੋਸ਼ਵਨ ਰਾਮਮੂਰਤੀ (ਮਿੰਦੰਗਮ) ਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀਕਾ



ਨਾਰਾਇਣ (ਵਾਇਲਨ) ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਨਾਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਗਣੇਸ਼ ਤੇ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ। ਡਾ. ਰਾਜੂ ਦੇ ਨਾਜ਼ੁਕ ਹਾਵ-ਭਾਵ, ਭਾਵਪੂਰਨ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਹਾਵ-ਭਾਵ ਤੇ ਤਾਲਬੱਧ ਹਰਕਤਾਂ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਇੱਕ

ਇੰਟਰਐਕਟਿਵ ਸੈਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ, ਜਿੱਥੇ ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਮੋਹਨਿਯੋਟਮ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਦਮਾਂ, ਮੁਦਰਾਵਾਂ ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੰਗੀਤਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਲਾ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ

ਆਤਮਾ ਦਾ ਸਾਹ ਹਨ। ਡਾ. ਰੇਖਾ ਰਾਜੂ ਵਰਗੇ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਸਾਡੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀਆਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਜੜ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ਬਲਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਇਕਾਗਰਤਾ ਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਵੀ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਅਮੀਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਲਾਸੀਕਲ ਕਲਾਵਾਂ ਲਈ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ।

ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਂਸਲ ਸਕੂਲ 'ਚ ਕਰਵਾਇਆ ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਸਮਾਗਮ

ਮੰਡੀ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ, 7
ਨਵੰਬਰ (ਸਵਰਨਜੀਤ
ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ) : ਸਪਿਕ
ਮੈਕੇ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ
ਹੈਰੀਟੇਜ ਕਲੱਬ ਦੇ ਬੈਨਰ
ਹੇਠ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਂਸਲ
ਮਾਡਰਨ ਸਕੂਲ ਮੰਡੀ



ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਮਨਮੋਹਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਮੀਰ
ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੋਹਨਿਯੋਟਮ ਡਾਂਸਰ ਡਾ.
ਰੇਖਾ ਰਾਜੂ ਜੋ ਕਿ ਉਸਤਾਦ ਬਿਸਮਿੱਲਾ ਖਾਨ ਯੁਵਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤਕਰਤਾ ਹੈ ਨੇ
ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੁੱਖ-ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਸੰਗੀਤਕ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕੇ.ਐਸ.
ਜਯਨ (ਵੋਕਲ), ਕੇਸ਼ਵਨ ਰਾਮਮੂਰਤੀ (ਮਿਦੰਗਮ) ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮੇਥਿਕਾ ਨਾਰਾਇਣ
(ਵਾਇਲਨ) ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਨਾਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਗਣੇਸ਼ ਅਤੇ ਭਗਵਾਨ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ। ਡਾ. ਰਾਜੂ ਦੇ ਨਾਚੁਕ ਹਾਵ-ਭਾਵ, ਭਾਵਪੂਰਨ
ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਹਾਵ-ਭਾਵ ਅਤੇ ਤਾਲਬੱਧ ਹਰਕਤਾਂ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ
ਸੰਗੀਤਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਆਤਮਾ ਦਾ ਸਾਹ
ਹਨ। ਡਾ. ਰੇਖਾ ਰਾਜੂ ਵਰਗੇ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਸਾਡੇ
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਹੈ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ
ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਲਾਸੀਕਲ
ਕਲਾਵਾਂ ਲਈ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ।

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਪੋਕਸਮੈਨ

RozanaSpokesman.com

ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਂਸਲ ਮਾਡਰਨ ਸਕੂਲ 'ਚ ਕਰਵਾਇਆ ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸਮਾਗਮ



**ਮੰਡੀ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ, 7 ਨਵੰਬਰ
(ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ)**

ਸਪਿਕ ਮੈਕੇ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੈਰੀਟੇਜ ਕਲੱਬ ਦੇ ਬੈਨਰ ਹੇਠ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਂਸਲ ਮਾਡਰਨ ਸਕੂਲ ਮੰਡੀ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਮਨਮੋਹਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੋਹਨਿਯੱਟਮ ਡਾਂਸਰ ਡਾ. ਰੇਖਾ ਰਾਜੂ ਜੋ ਕਿ ਉਸਤਾਦ ਬਿਸਮਿੱਲਾ ਖਾਨ ਯੁਵਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤਕਰਤਾ ਹੈ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੁੱਖ-ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕੂਹਾਨੀ ਅਤੇ ਮਨਮੋਹਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ। ਸੰਗੀਤਕ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕੇ.ਐਸ. ਜਯਨ (ਵੋਕਲ), ਕੇਸ਼ਵਨ ਰਾਮਮੂਰਤੀ (ਮ੍ਰਿਦੰਗਮ) ਅਤੇ

ਸ਼੍ਰੋਅੰਬਿਕਾ ਨਾਰਾਇਣ (ਵਾਇਲਨ) ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਨਾਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਗਣੇਸ਼ ਅਤੇ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ। ਡਾ. ਰਾਜੂ ਦੇ ਨਾਚੁਕ ਹਾਵ-ਭਾਵ, ਭਾਵਪੂਰਨ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਹਾਵ-ਭਾਵ ਅਤੇ ਤਾਲਬੱਧ ਹਰਕਤਾਂ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਇੰਟਰਐਕਟਿਵ ਸੈਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ ਜਿੱਥੇ ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਮੋਹਨਿਯੱਟਮ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਦਮਾਂ, ਮੁਦਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਾਨਵਰਾਂ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੰਗੀਤਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਆਤਮਾ ਦਾ ਸਾਹ ਹਨ। ਡਾ. ਰੇਖਾ

ਰਾਜੂ ਵਰਗੇ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਸਾਡੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀਆਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਜੜ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ਬਲਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਇਕਾਗਰਤਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਵੀ ਵਿਕਸਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਅਮੀਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਲਾਸੀਕਲ ਕਲਾਵਾਂ ਲਈ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ।





ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਂਸਲ ਮਾਡਰਨ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਏ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਸਟਾਫ਼ ਮੁੱਖ-ਮਹਿਮਾਨ ਡਾ. ਰੇਖਾ ਰਾਜੂ ਨਾਲ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ।

ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਂਸਲ ਮਾਡਰਨ ਸਕੂਲ 'ਚ ਕਰਾਇਆ ਸਮਾਗਮ

ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਗਰਣ •
ਮੰਡੀ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ : ਸਪਿਕ ਮੈਕੇ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੈਰੀਟੇਜ਼ ਕਲੱਬ ਦੇ ਬੈਨਰ ਹੇਠ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਂਸਲ ਮਾਡਰਨ ਸਕੂਲ, ਮੰਡੀ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਇਕ ਮਨਮੋਹਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੋਹਨਿਯੋਗਿਨੀ ਡਾਂਸਰ ਡਾ. ਰੇਖਾ ਰਾਜੂ ਜੋ ਕਿ ਉਸਤਾਦ ਬਿਸਮਿੱਲ੍ਹ ਖਾਨ ਯੁਵਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤਕਰਤਾ ਹੈ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੁੱਖ-ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਸੰਗੀਤਕ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕੇ.ਐਸ. ਜਯਨ (ਵੋਕਲ), ਕੇਸ਼ਵਨ ਰਾਮਮੂਰਤੀ

(ਮ੍ਰਿਦੰਗਮ) ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਅੰਬਿਕਾ ਨਾਰਾਇਣ (ਵਾਇਲਨ) ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਨਾਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਗਣੇਸ਼ ਤੇ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ।

ਡਾ. ਰਾਜੂ ਦੇ ਨਾਜ਼ੁਕ ਹਾਵ-ਭਾਵ, ਭਾਵਪੂਰਨ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਹਾਵ-ਭਾਵ ਅਤੇ ਤਾਲਬੱਧ ਹਰਕਤਾਂ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੰਗੀਤਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਆਤਮਾ ਦਾ ਸਾਹ ਹਨ। ਡਾ. ਰੇਖਾ ਰਾਜੂ ਵਰਗੇ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਸਾਡੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਹੈ।



ਸਕੂਲੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੇ ਸਟਾਫ਼ ਮੁੱਖ-ਮਹਿਮਾਨ ਡਾ. ਰੇਖਾ ਰਾਜੂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਤਸਵੀਰ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹੋਏ।

ਅਜੀਤ ਤਲਵੀਰ

ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਂਸਲ ਮਾਡਰਨ ਸਕੂਲ 'ਚ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਇਆ

ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, 7 ਨਵੰਬਰ (ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ)-ਸਪਿਕ ਮੈਕੇ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੈਰੀਟੇਜ ਕਲੱਬ ਦੇ ਬੈਨਰ ਹੇਠ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਂਸਲ ਮਾਡਰਨ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਇਕ ਮਨਮੋਹਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੋਹਨਿਯੋਗਿਨੀ ਡਾਂਸਰ ਡਾ. ਰੇਖਾ ਰਾਜੂ ਜੋ ਕਿ ਉਸਤਾਦ ਬਿਸਮਿੱਲਾ ਖਾਨ ਯੁਵਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਤਾ ਹੈ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੁੱਖ-ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਰੂਹਾਨੀ ਤੇ ਮਨਮੋਹਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਮੰਨੋਰਜਨ ਕੀਤਾ। ਸੰਗੀਤਕ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕੇ. ਐੱਸ. ਜਯਨ (ਵੋਕਲ), ਕੇਸ਼ਵਨ ਰਾਮਮੂਰਤੀ (ਮ੍ਰਿਦੰਗਮ) ਅਤੇ ਸ਼ਰੇਅੰਬਿਕਾ

ਨਾਰਾਇਣ (ਵਾਇਲਨ) ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਨਾਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਗਣੇਸ਼ ਅਤੇ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ। ਡਾ. ਰਾਜੂ ਦੇ ਨਾਜ਼ੁਕ ਹਾਵ-ਭਾਵ, ਭਾਵਪੂਰਨ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਹਾਵ-ਭਾਵ ਅਤੇ ਤਾਲਬੱਧ ਹਰਕਤਾਂ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਇਕ ਇੰਟਰਐਕਟਿਵ ਸੈਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ, ਜਿੱਥੇ ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਮੋਹਨਿਯੋਗਿਨੀ 'ਚ ਕੁਝ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਦਮਾਂ, ਮੁਦਰਾਵਾਂ ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਾਨਵਰਾਂ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੰਗੀਤਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਲਾ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਇਕ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਆਤਮਾ ਦਾ ਸਾਹ ਹਨ। ਡਾ. ਰੇਖਾ ਰਾਜੂ ਵਰਗੇ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰਾਂ

ਤੋਂ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਸਾਡੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀਆਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਜੜ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਨ, ਬਲਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਇਕਾਗਰਤਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਿਕਤਾ ਵੀ ਵਿਕਸਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਅਮੀਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਲਾਸੀਕਲ ਕਲਾਵਾਂ ਲਈ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ।